



VIS TATTOO



TATTOO
Programma corso

ROMA



TATTOO

di Marco Felici



COS'E' IL TATUAGGIO

1. Cenni storici. L'origine e il ruolo del tatuaggio: da James Cook al tatuaggio moderno nella tecnica e nella cultura
2. I diversi stili: analisi dei tratti, dei segni e delle caratteristiche nelle diverse tecniche: Old school (New School, Dotwork, ...), Giapponese, Realistico

PREPARAZIONE

1. La preparazione della postazione
2. Preparazione della postazione: impareremo l'importanza della fase preparatoria che precede l'esecuzione del tatuaggio, acquisendo norme igienico sanitarie allo scopo di prevenire ogni tipo di contaminazioni
3. Precauzioni igieniche: preparazione e applicazione dello stencil, inizio del tatuaggio, smontaggio postazione, cura del tatuaggio, consenso informato

CONSENSO INFORMATO

1. Informativa legale obbligatoria

BUROCRAZIA

1. Spiegazioni e analisi della struttura commerciale per uno studio di tatuaggi con riferimenti alle normative vigenti

LE MACCHINETTE

1. Capiremo le differenze di battuta di ogni macchinetta definendole per il loro uso (linea /sfumatura /riempimento)
2. La macchinetta rotativa e a bobina: le componenti della macchinetta, l'alimentatore e accessori (clipcord e pedale), il funzionamento, montaggio e smontaggio
3. Gli aghi: tipologie di aghi, categorie ed uso
4. I puntali: differenze e caratteristiche dei vari puntali
5. Tip: caratteristiche dei tip per macchinetta da tatuaggio

PRATICA

1. Tecniche
2. Stili



PIERCING

di Dimitri Vaporidis



INTRODUZIONE AL MONDO DEL BODYPIERCING

1. Che cosa si intende per bodypiercing
2. Cenni storici sulla nascita e sull'evoluzione

IGIENE E PREVENZIONE

1. Disinfezione
2. Sterilizzazione
3. Contaminazione crociata
4. Preparazione\smontaggio piani

PIERCING IN ITALIA

1. Leggi e diritti
2. Piercing legali

PRESENTAZIONE STRUMENTI

1. Aghi e tipologie
2. Pinze e tipologie
3. Gioielleria e metallurgia

RAPPORTO CLIENTELA

1. Cura del piercing
2. Cause e rimedi
3. Controlli e cambio gioielleria

DIMOSTRAZIONE PRATICA



SPECIALIZZAZIONE

di Pio Sapon e



TATUAGGIO REALISTICO

1. Il disegno: analizzeremo la composizione del disegno e del tatuaggio, capendone l'importanza delle linee, delle campiture e metteremo in pratica le nozioni acquisite, arrivando alla costruzione di un soggetto individuato nel percorso didattico
2. La composizione del disegno
3. La linea
4. Le sfumature
5. Il colore

PREPARAZIONE STENCIL

1. Outliner

LINEE

1. Tipologia ed ottimizzazione delle linee di un tatuaggio

CAMPITURA

1. Nero Tribale
2. Ombre
3. Colore



NORMATIVE IGIENICO SANITARIE

○ NORMATIVE IGIENICO SANITARIE

1. I principi base della biologia: le strutture unicellulari e pluricellulari e il loro funzionamento.
2. I tessuti con particolare riferimento ai tessuti epiteliali (epidermide e mucose).
3. Le funzioni dei tessuti epiteliali.
4. La cute infiammata: le infezioni cutanee.
5. Principali agenti infettivi e loro modalità di trasmissione (Virus, batteri e miceti).
6. Principali infezioni a trasmissione parenteral-ematica (epatiti B e C, HIV, ect): precauzioni universali e profilassi immunitaria.
7. Principi e modalità di Disinfezione, sterilizzazione
8. Gestione e smaltimento dei rifiuti speciali generati dall'attività.
9. Chimica delle sostanze impiegate nei tatuaggi (i metalli, l'acqua e gli additivi).
10. Allergie cutanee ai costituenti dei tatuaggi ed ai metalli.
11. Dermatosi da causa fisica (ustioni, geloni, ect).
12. Granulomi e cheloidi.
13. Possibili problematiche legate alle attività di tatuaggio in soggetti affetti da patologie autoimmuni psoriasi, lichen planus, LES.
14. Principali rischi per la salute connessi con le pratiche di tatuaggio e piercing.
15. Principali rischi per gli operatori del settore (rischio chimico e biologico) tipologie e utilizzo dei DPI (dispositivi di protezione individuale).