



VIS TATTOO
& PIERCING

TATTOO & PIERCING

Programma corso 600 ore

NAPOLI



TATTOO NEWSCHOOL

Francesco Papa - Aka Risk

CONOSCENZA STORICO CULTURALE DELLA TECNICA DEL TATUAGGIO PERMANENTE

- La storia del tatuaggio con approfondimenti nel significato e nelle tecniche
- Origini: dalla preistoria ad oggi; motivi sociali ed antropologici

TATUATORE

- Evoluzione del tatuaggio come cultura di massa
- Nascita dei primi tattoo studio con una panoramica internazionale sino ai giorni d'oggi

CULTURE E STILI DI TATUAGGI

Evoluzione degli stili dall'origine ai generi più comuni:

- Tribale
- Old School
- Orientale
- New School
- Neo Traditional
- Realistico
- Giapponese
- Lettering

PREPARAZIONE TECNICA

- Caratteristiche e modalità di utilizzo delle strumentazioni occorrenti - Macchinette e settaggio; composizione dei prodotti e colori.
- Esecuzione tatuaggio: Linee, colorazioni, sfumature
- Preparazione station Tattoo

- Igienizzazione, sterilizzazione e disinfezione
- Elementi di fisiologia della cute
- Cura del tatuaggio

PSICOLOGIA

- Rapporto con il cliente
- Accoglienza e interpretazione delle richieste dei clienti

LABORATORIO

| Durante ogni lezione ci sarà uno spazio dedicato alla progettazione ed esecuzione del tatuaggio.



TATTOO REALISTIC

Domenico Acampora - Aka **Mr Pencil**

STORIA DELLO STILE “BLACK AND GREY”

- Realistico
- Chicano
- Trash polka
- Fine Line

RIFERIMENTO DEI PRINCIPALI TATUATORI, DALLE ORIGINI AI GIORNI NOSTRI

GREY WASH, SETUP AGHI E PROCEDIMENTI DI LAVORAZIONE

TUTORIAL DAL VIVO DEL DOCENTE: come progettare un tatuaggio realistico in “Black and Grey”

ESECUZIONE, ED EVENTUALI CORREZIONI, DEGLI ALLIEVI CHE ESEGUIRANNO UN PROGETTO DI TATUAGGIO REALISTICO SOTTO LA VISIONE DEL DOCENTE

TUTORIAL DAL VIVO DEL DOCENTE: come preparare uno stencil

POSIZIONAMENTO E ANATOMIA DEL CORPO

ESECUZIONE, ED EVENTUALI CORREZIONI, DEGLI ALLIEVI CHE ESEGUIRANNO LO STENCIL DEL PROGETTO ELABORATO IN PRECEDENZA E LO POSIZIONERANNO SU PELLE SINTETICA

TUTORIAL DAL VIVO DEL DOCENTE: esecuzione di una parte di tatuaggio

ESECUZIONE, ED EVENTUALI CORREZIONI, DEGLI ALLIEVI CHE ESEGUIRANNO IL TATUAGGIO PROGETTATO SU PELLE SINTETICA

PIERCING

Massimo Cortese



MACRO TEMI

- L'uso corretto dei DPI;
- Materiali e strumenti utilizzati;
- Mantenimento dell'asepsi durante la procedura del body piercing;
- Decontaminazione e sterilizzazione degli strumenti;
- Problematiche comuni e la loro risoluzione;
- I rischi durante la procedura del body piercing.



DISEGNO

Federico De Carlo

TEORIA DEI COLORI

- Colori primari
- Colori secondari
- Gamma dei colori

SINTESI ADDITIVA E SOTTRATTIVA O MESCOLOANZA

- Il bianco ed il nero
- Colori caldi e colori freddi

TEORIA DELLE OMBRE

LA PROSPETTIVA

ANATOMIA ARTISTICA DEL CORPO UMANO

- Il dorso
- Il braccio
- L'avambraccio
- La mano
- Gli arti inferiori e i piedi

DISEGNO E PROPORZIONI DELLA FIGURA UMANA

- Disegnare il braccio e la mano
- Disegnare gli arti inferiori
- Il volto umano
- Espressioni del volto
- Disegnare gli occhi
- Disegnare il naso
- Disegnare la bocca

A N A T O M I A E D E R M A T O L O G I A

Giuseppina Monaco

LA CELLULA E DIFFERENZE TRA ORGANISMI PROCARIOTI ED EUCARIOTI

cosa sono le cellule, principali caratteristiche delle cellule Procariote, principali caratteristiche delle cellule Eucariote, le cellule labili, stabili e perenni, organelli cellulari, tessuti fondamentali, introduzione pelle

APPARATO TEGUMENTARIO: LA PELLE E GLI ANNESSI CUTANEI

principali caratteristiche dell'apparato Tegumentario, funzioni generali, stratificazione cutanea, caratteristiche dell'epidermide, cellule dell'epidermide, caratteristiche del derma, cellule e proteine del derma, caratteristiche dell'ipoderma, gli annessi cutanei, ghiandole, peli e unghie

FISIOLOGIA CUTANEA O FUNZIONI DELLA PELLE

funzione di difesa, funzione di assorbimento, funzione di secrezione, funzione termica funzione immunologica, funzione di riserva energetica, funzione sensoriale funzione di produzione di vitamina D

LESIONI ELEMENTARI CUTANEE: ALTERAZIONE DELLA PELLE

macule da ematome, ipopigmentazione (vitiligine), iperpigmentazione (lentigini, efelidi, melasma), placche (psoriasi), pomfi da orticaria, verruche, bolle, ipercheratosi, cheloidi.

DERMATITE ATOPICA, DA CONTATTO e DERMATITE VIRALE

le principali dermatiti, dermatite da contatto irritativa e allergica, patch test, principali virus che causano dermatiti cutanee

MICROFLORA CUTANEA, PIODERMATITE, PATOLOGIE SEBACEE, IPERTRICOSI E ALOPECIA

i batteri residenti della nostra pelle, alterazioni e infezioni cutanee di tipo batterico, dermatite seborroica, alterazioni del ciclo del follicolo pilifero

REAZIONI CUTANEE AI TATTOO

reazioni avverse all'inchiostro, rash cutanei, orticaria, dermografismo e tattoo.

CENNI DI IGIENE, SISTEMA IMMUNITARIO, DIFFERENZE TRA BATTERI E VIRUS, MALATTIE INFETTIVE

nozioni di igiene, le principali cellule del sistema immunitario, tipi di risposta immunologica, cosa sono i batteri, cosa sono i virus, principali metodi di sterilizzazione e disinfezione, malattie infettive come le epatiti

CHIMICA DELLE SOSTANZE

coloranti e pigmenti, pigmenti organici e inorganici, coloranti naturali e sintetici

CHIMICA DEGLI INCHIOSTRI

carrier dei pigmenti, colori dei tattoo permanenti

IMPORTANZA DI ACQUA ED ESTRATTI VEGETALI

idratazione cutanea - estratti vegetali di beneficio cutaneo

S I C U R E Z Z A S U L L A V O R O

Nicola Mangani

MACRO TEMI

- Profili giuridici: civili e penali
- Privacy tattoo shop
- Regime fiscale lavoratore autonomo
- Disciplina Sanzionaria

P R I M O S O C C O R S O

Gerardo Gerundo

PARTE I

PRINCIPALI URGENZE ED EMERGENZE MEDICHE PER TATUATORI E PIERCERS

- Prevenzione: prima del tatuaggio e del piercing
- Durante la seduta: il dolore
- Salute e sicurezza dopo tatuaggio e piercing
- Discussione e domande sugli argomenti trattati

PARTE II

INTRODUZIONE AL “BASIC LIFE SUPPORT AND EARLY DEFIBRILLATION” (BLS-D)

ACCENNI ALLA RIANIMAZIONE CARDIOPOLMONARE DI BASE NELL’ ADULTO

- Catena della sopravvivenza
- Chiamare correttamente il soccorso avanzato 118
- Sequenza BLS-D nel paziente adulto
- Come riconoscere l’arresto cardiaco
- Compressioni toraciche e ventilazioni
- Il defibrillatore semi-automatico esterno e la defibrillazione precoce
- Circostanze speciali
- Discussione e domande sugli argomenti trattati