



VIS TATTOO
& PIERCING

TATTOO & PIERCING

Programma corso 600 ore

NAPOLI



TATTOO NEWSCHOOL

Francesco Papa - Aka Risk

CONOSCENZA STORICO CULTURALE DELLA TECNICA DEL TATUAGGIO PERMANENTE

- La storia del tatuaggio con approfondimenti nel significato e nelle tecniche
- Origini: dalla preistoria ad oggi; motivi sociali ed antropologici

TATUATORE

- Evoluzione del tatuaggio come cultura di massa
- Nascita dei primi tattoo studio con una panoramica internazionale sino ai giorni d'oggi

CULTURE E STILI DI TATUAGGI

Evoluzione degli stili dall'origine ai generi più comuni:

- Tribale
- Old School
- Orientale
- New School
- Neo Traditional
- Realistico
- Giapponese
- Lettering

PREPARAZIONE TECNICA

- Caratteristiche e modalità di utilizzo delle strumentazioni occorrenti - Macchinette e settaggio; composizione dei prodotti e colori.
- Esecuzione tatuaggio: Linee, colorazioni, sfumature
- Preparazione station Tattoo

- Igienizzazione, sterilizzazione e disinfezione
- Elementi di fisiologia della cute
- Cura del tatuaggio

PSICOLOGIA

- Rapporto con il cliente
- Accoglienza e interpretazione delle richieste dei clienti

LABORATORIO

| Durante ogni lezione ci sarà uno spazio dedicato alla progettazione ed esecuzione del tatuaggio.



TATTOO REALISTIC

Domenico Acampora - Aka **Mr Pencil**

STORIA DELLO STILE “BLACK AND GREY”

- Realistico
- Chicano
- Trash polka
- Fine Line

RIFERIMENTO DEI PRINCIPALI TATUATORI, DALLE ORIGINI AI GIORNI NOSTRI

GREY WASH, SETUP AGHI E PROCEDIMENTI DI LAVORAZIONE

TUTORIAL DAL VIVO DEL DOCENTE: come progettare un tatuaggio realistico in “Black and Grey”

ESECUZIONE, ED EVENTUALI CORREZIONI, DEGLI ALLIEVI CHE ESEGUIRANNO UN PROGETTO DI TATUAGGIO REALISTICO SOTTO LA VISIONE DEL DOCENTE

TUTORIAL DAL VIVO DEL DOCENTE: come preparare uno stencil

POSIZIONAMENTO E ANATOMIA DEL CORPO

ESECUZIONE, ED EVENTUALI CORREZIONI, DEGLI ALLIEVI CHE ESEGUIRANNO LO STENCIL DEL PROGETTO ELABORATO IN PRECEDENZA E LO POSIZIONERANNO SU PELLE SINTETICA

TUTORIAL DAL VIVO DEL DOCENTE: esecuzione di una parte di tatuaggio

ESECUZIONE, ED EVENTUALI CORREZIONI, DEGLI ALLIEVI CHE ESEGUIRANNO IL TATUAGGIO PROGETTATO SU PELLE SINTETICA

PIERCING

Massimo Cortese



MACRO TEMI

- L'uso corretto dei DPI;
- Materiali e strumenti utilizzati;
- Mantenimento dell'asepsi durante la procedura del body piercing;
- Decontaminazione e sterilizzazione degli strumenti;
- Problematiche comuni e la loro risoluzione;
- I rischi durante la procedura del body piercing.



DISEGNO

Giuseppe Ricciardi

MACRO TEMI

- Gli strumenti matite, gomme, sfumini.
- Le basi del disegno.
- La Percezione Visiva.
- Il volto con le sue espressioni.
- Il corpo in movimento.
- La geometria del disegno.
- La Composizione.
- Il Chiaroscuro.
- Basi di prospettiva.
- Teoria delle ombre.
- Teoria della luce.
- Il colore.
- Gli strumenti pennelli, medium, tavolozze.
- La percezione dei colori.
- Dai pigmenti alle varie tecniche pastelli, acquerelli, tempere ecc.
- Le tavolozze cromatiche.
- La colorazione.



DISEGNO DIGITALE

Fabrizia Valenti

INTRODUZIONE ALLE TECNICHE DIGITALI DEL DISEGNO

- Panoramica sugli strumenti digitali di disegno e sul loro impiego.
- Utilizzo delle risorse online.
- Immagini: significato del termine raster, estensioni e risoluzione.
- Formati più adatti alla pubblicazione dei propri lavori sui social media.
- Strumenti base di Procreate.
- Inchiostrazione e tipi di tratto.
- Esercitazioni: realizzazione da parte degli studenti di una line art a partire da uno schizzo.
- Strumenti avanzati di Procreate.
- Esercitazioni: realizzazione da parte degli studenti di una line art a partire da una foto.

COLORAZIONE DIGITALE IN PROCREATE

- Creazione di una moodboard.
- Coloring: tecniche di colorazione tradizionale, cartoon, dotwork.
- Esercitazioni in aula con la supervisione del docente: colorazione della line art realizzata nella lezione precedente.

INTRODUZIONE A PHOTOSHOP

- Strumenti base di Photoshop
- Esercitazioni: realizzazione da parte degli studenti di una line art a partire da uno schizzo.
- Strumenti avanzati di Photoshop.
- Esercitazioni: realizzazione da parte degli studenti di una line art a partire da una foto.

COLORAZIONE DIGITALE IN PHOTOSHOP

- Coloring: tecniche di colorazione realistica e pittorica.
- Esercitazioni in aula con la supervisione del docente: colorazione della line art realizzata nella lezione precedente.

MANIPOLAZIONE IMMAGINI E COMPOSITIG PER TATUAGGIO

- Creazione di collage su cui realizzare lo stencil.
- Disegnare lo stancil sulla foto del cliente.
- Esercitazioni: realizzazione da parte degli studenti di uno stencil completo di line art e colorazione, utilizzando una foto del cliente e un collage.

LETTERING E DISEGNO GEOMETRICO

- Uso e manipolazione dei font.
- Pattern design.
- Disegno simmetrico e geometrico.
- Esercitazioni: realizzazione da parte degli studenti di un mandala e di uno stencil contenente elementi di lettering.

STRUMENTI DI PHOTOSHOP E PROCREATE CON I QUALI LAVOREREBBANO GLI STUDENTI:

- Pennelli
- Texture
- Pattern
- Forme
- Sfumature
- Livelli
- Maschere di ritaglio e maschere di livello
- Strumenti di selezione e ritaglio
- Strumenti di trasformazione
- Testo
- Strumenti di regolazione
- Ruota dei colori, palette, campioni colore

A N A T O M I A E D E R M A T O L O G I A

Giuseppina Monaco

LA CELLULA E DIFFERENZE TRA ORGANISMI PROCARIOTI ED EUCARIOTI

cosa sono le cellule, principali caratteristiche delle cellule Procariote, principali caratteristiche delle cellule Eucariote, le cellule labili, stabili e perenni, organelli cellulari, tessuti fondamentali, introduzione pelle

APPARATO TEGUMENTARIO: LA PELLE E GLI ANNESSI CUTANEI

principali caratteristiche dell'apparato Tegumentario, funzioni generali, stratificazione cutanea, caratteristiche dell'epidermide, cellule dell'epidermide, caratteristiche del derma, cellule e proteine del derma, caratteristiche dell'ipoderma, gli annessi cutanei, ghiandole, peli e unghie

FISIOLOGIA CUTANEA O FUNZIONI DELLA PELLE

funzione di difesa, funzione di assorbimento, funzione di secrezione, funzione termica funzione immunologica, funzione di riserva energetica, funzione sensoriale funzione di produzione di vitamina D

LESIONI ELEMENTARI CUTANEE: ALTERAZIONE DELLA PELLE

macule da ematome, ipopigmentazione (vitiligine), iperpigmentazione (lentigini, efelidi, melasma), placche (psoriasi), pomfi da orticaria, verruche, bolle, ipercheratosi, cheloidi.

DERMATITE ATOPICA, DA CONTATTO e DERMATITE VIRALE

le principali dermatiti, dermatite da contatto irritativa e allergica, patch test, principali virus che causano dermatiti cutanee

MICROFLORA CUTANEA, PIODERMATITE, PATOLOGIE SEBACEE, IPERTRICOSI E ALOPECIA

i batteri residenti della nostra pelle, alterazioni e infezioni cutanee di tipo batterico, dermatite seborroica, alterazioni del ciclo del follicolo pilifero

REAZIONI CUTANEE AI TATTOO

reazioni avverse all'inchiostro, rash cutanei, orticaria, dermografismo e tattoo.

CENNI DI IGIENE, SISTEMA IMMUNITARIO, DIFFERENZE TRA BATTERI E VIRUS, MALATTIE INFETTIVE

nozioni di igiene, le principali cellule del sistema immunitario, tipi di risposta immunologica, cosa sono i batteri, cosa sono i virus, principali metodi di sterilizzazione e disinfezione, malattie infettive come le epatiti

CHIMICA DELLE SOSTANZE

coloranti e pigmenti, pigmenti organici e inorganici, coloranti naturali e sintetici

CHIMICA DEGLI INCHIOSTRI

carrier dei pigmenti, colori dei tattoo permanenti

IMPORTANZA DI ACQUA ED ESTRATTI VEGETALI

idratazione cutanea - estratti vegetali di beneficio cutaneo

S I C U R E Z Z A S U L L A V O R O

Nicola Mangani

MACRO TEMI

- Profili giuridici: civili e penali
- Privacy tattoo shop
- Regime fiscale lavoratore autonomo
- Disciplina Sanzionaria

P R I M O S O C C O R S O

Gerardo Gerundo

PARTE I

PRINCIPALI URGENZE ED EMERGENZE MEDICHE PER TATUATORI E PIERCERS

- Prevenzione: prima del tatuaggio e del piercing
- Durante la seduta: il dolore
- Salute e sicurezza dopo tatuaggio e piercing
- Discussione e domande sugli argomenti trattati

PARTE II

INTRODUZIONE AL “BASIC LIFE SUPPORT AND EARLY DEFIBRILLATION” (BLS-D)

ACCENNI ALLA RIANIMAZIONE CARDIOPOLMONARE DI BASE NELL’ ADULTO

- Catena della sopravvivenza
- Chiamare correttamente il soccorso avanzato 118
- Sequenza BLS-D nel paziente adulto
- Come riconoscere l’arresto cardiaco
- Compressioni toraciche e ventilazioni
- Il defibrillatore semi-automatico esterno e la defibrillazione precoce
- Circostanze speciali
- Discussione e domande sugli argomenti trattati