VIS TATTOO
& PIERCING

VENI VIDI VIS

VIS TATTOO & PIERCING

Vis Tattoo & Piercing è un progetto laterale nato dal più vasto progetto REA Group: un'Accademia che dal 2004 è inserita nell'area della formazione integrata tra arti creative e nuove tecnologie, con i suoi corsi professionali nei settori della Fotografia, della Comunicazione Grafica, del Web Marketing, Make up, Cinetelevisivo e Tatuaggio. Ad oggi rappresenta uno degli Enti di Formazione maggiormente qualificati di Roma e Napoli.
Il progetto Vis Tattoo & Piercing è un'esperienza formativa assolutamente innovativa su tutto il territorio nazionale. Oltre a vantare la qualifica regionale, indispensabile per ogni aspirante tatuatore e piercer, è stato concepito immaginando un percorso completo per formare professionisti tattoo artist e body artist a 360°. Oltre all'insegnamento di tutti gli stili e le tecniche di tatuaggio e piercing, mira a un formazione completa tramite l'apprendimento delle basi del disegno, della cultura e della storia in tutte le sue espressioni. Tutto questo per conferire un nuovo valore a una professione sempre più importante e definita, in una visione più ampia, approfondita e pratica del mestiere.

REGIONE LAZIO

REGIONE CAMPANIA

VIS TATTOO
VIS TATTOO
& PIERCING

Tattoo

Roma - 800 ore - Tattoo
Napoli - 600 ore - Tattoo & Piercing

Il Master é un corso completo di tatuaggio e piercing (Roma 800 ore e Napoli 600 ore) a 360°. Un corso dove la componente pratica ha un'importanza predominante al fine di formare la nuova generazione di tatuatori e piercer professionisti. Durante il corso infatti, ti verranno messi a disposizione tutti gli strumenti più avanzati con cui potrai esercitarti in ogni fase che costituisce la realizzazione di un tatuaggio e/o di un piercing.
Allenerai la tua mano, il tuo occhio ma anche le tue capacità di disegnatore. All'interno del corso infatti è compreso un modulo per l'apprendimento delle basi del disegno artistico.
Ti eserciterai su tutte le tecniche del piercing e gli stili del tatuaggio, fino ad affinare il tuo stile personale, sotto l'occhio attento ed esperto dei docenti professionisti tattoo artist e piercer.
Per tutta la durata del corso lavorerai in aule laboratorio attrezzate con i migliori strumenti del mestiere, per realizzare lavori di qualità e sin da subito professionali.

Piercing

Roma - 300 ore - Piercing

Il corso di Piercer da 300 della Vis Tattoo è un corso professionale totalmente pratico, pensato per chi da subito vuole esercitarsi e diventare un esperto nel settore.
Durante il corso ti troverai ad imparare da Docenti che sono prima di tutto professionisti e rinomati piercer, con studi di piercing e tatuaggio già avviati da tempo.
Ogni studente potrà lavorare in delle vere e proprie aule laboratorio che gli permetteranno di imparare il mestiere del piercer esercitandosi sul campo. Igiene, professionalità e innovazione sono i nostri plus. Per questo ogni lezione sarà impostata per insegnarti meticolosamente le normative in materia di igiene e dermatologia, grazie anche all'uso dei migliori strumenti del mestiere che avrai in dotazione durante il corso.
Inoltre riceverai uno Starter Kit professionale per esercitarti a casa e in aula ma soprattutto per iniziare a lavorare fin da subito con i migliori prodotti sul mercato. Tutto questo per permetterti di diventare un piercer professionista che avrà la possibilità di aprirsi fin da subito un proprio studio.

VIS
VIS TATTOO
& PIERCING

MASTERCLASS ESCLUSIVE

Nel Corso Master of Tattoo avrai la possibilità di partecipare a workshop e masterclass esclusivi, tenuti dai più influenti tattoo artist del panorama nazionale e internazionale. Nelle scorse edizioni nomi del calibro di Samuele Briganti, Gaia Leone, Simone SNT, Riccardo Beson, Fabrizio Pileggi, Tembo Tattoo, Francesco Risk, Mr. Belly, Bridge, Alessio Ventimiglia, ... hanno tenuto workshop per tutti gli studenti del Master of Tattoo.

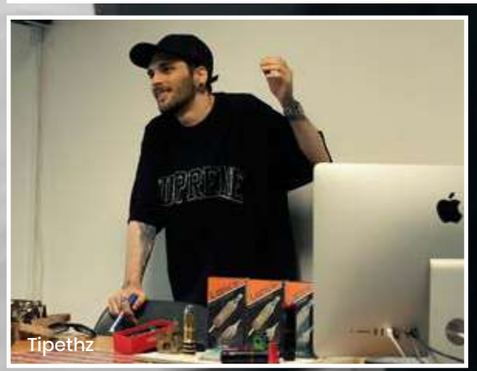
SNT

Gaia Leone

Mr Belly

Dramis

Giordano Vignati


Tipethz

Marshmallows

PROJECT WORK

I lavori dei nostri studenti

Giorgia Polanschi

Angelica Bartoleschi

Andrada Toporau

Roberto Saviano

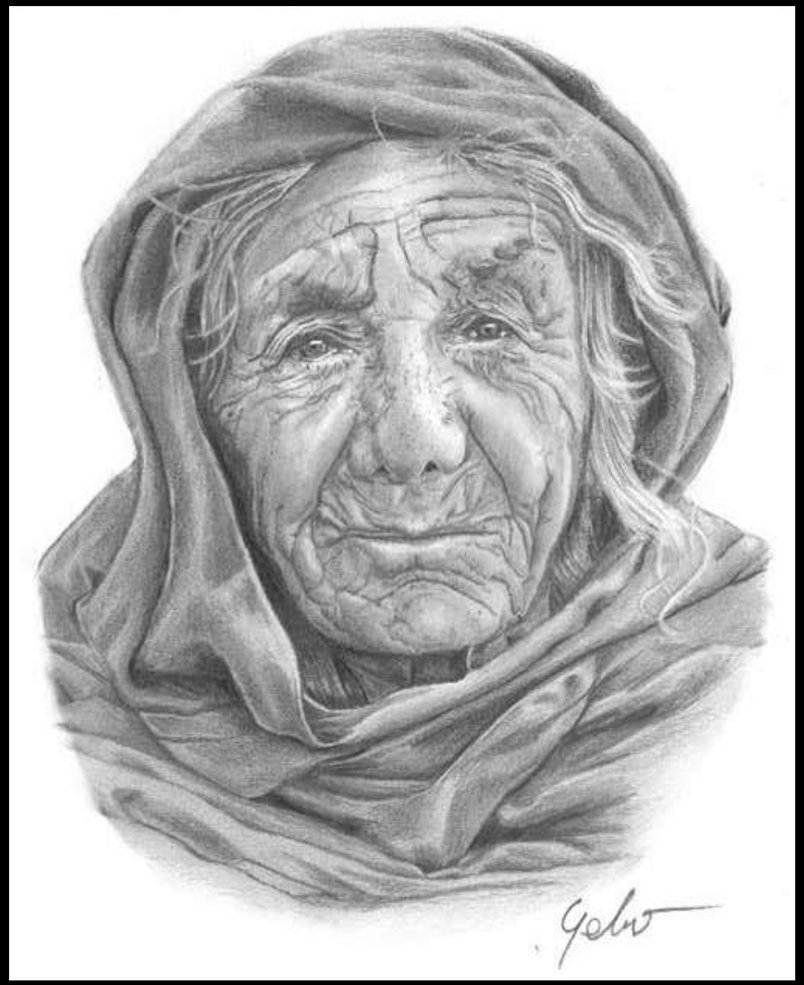
Saverio Gigante

Benedetta Proietti

Agnese Diambra

Jessica Leanza

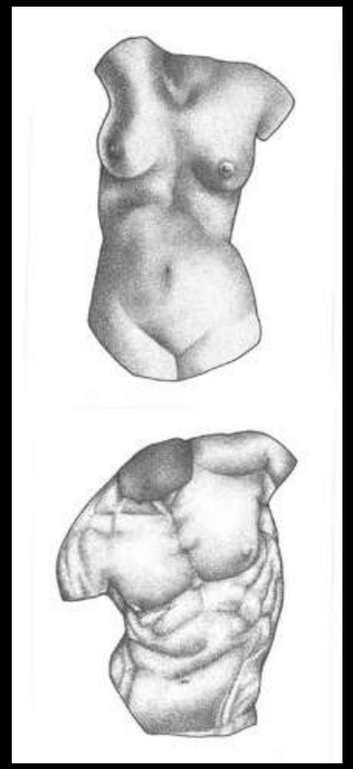
Lorenzo Romagnoli



Zucconi Gabriele

Beatrice Altobelli

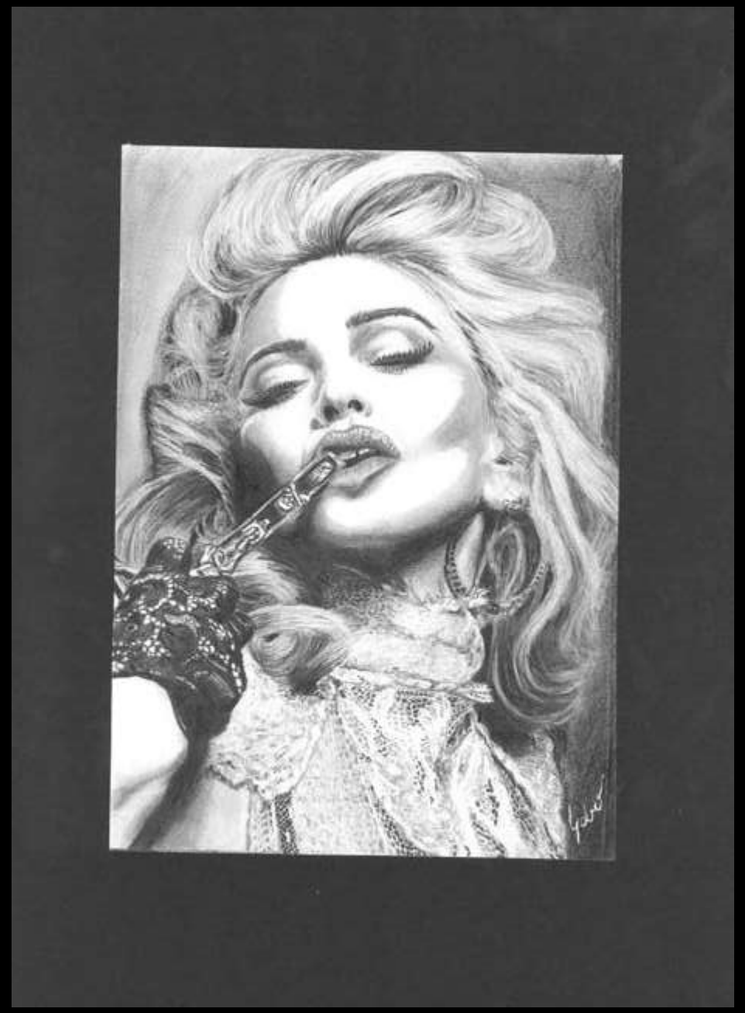
Camilla Marino



Cirstea Georgiana

Giorgia Bizzarri

Gabriele Loi

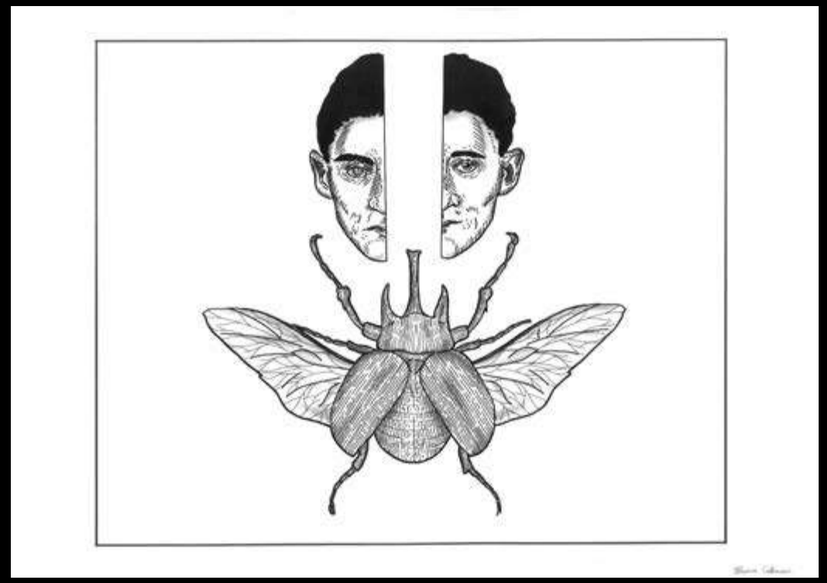


Zucconi Gabriele

Davide Iacono Quarantino

Francesca Branchi

Isabel Contardi



Eleonora Ciaffaroni

Lorenzo Di Cicco

Ginevra D'Innocenzo

Federica Casamassima

Caterina Longo

Alice Santucci

Emiliano Dodet

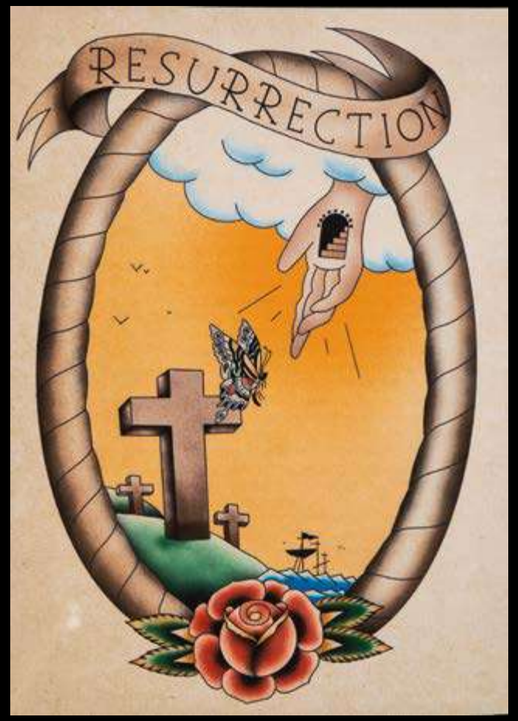
Claudia Folletta

Giulia Boi

Michela Ciani

Claudia Maya Gandolfo

Francesca Romana Ferraro

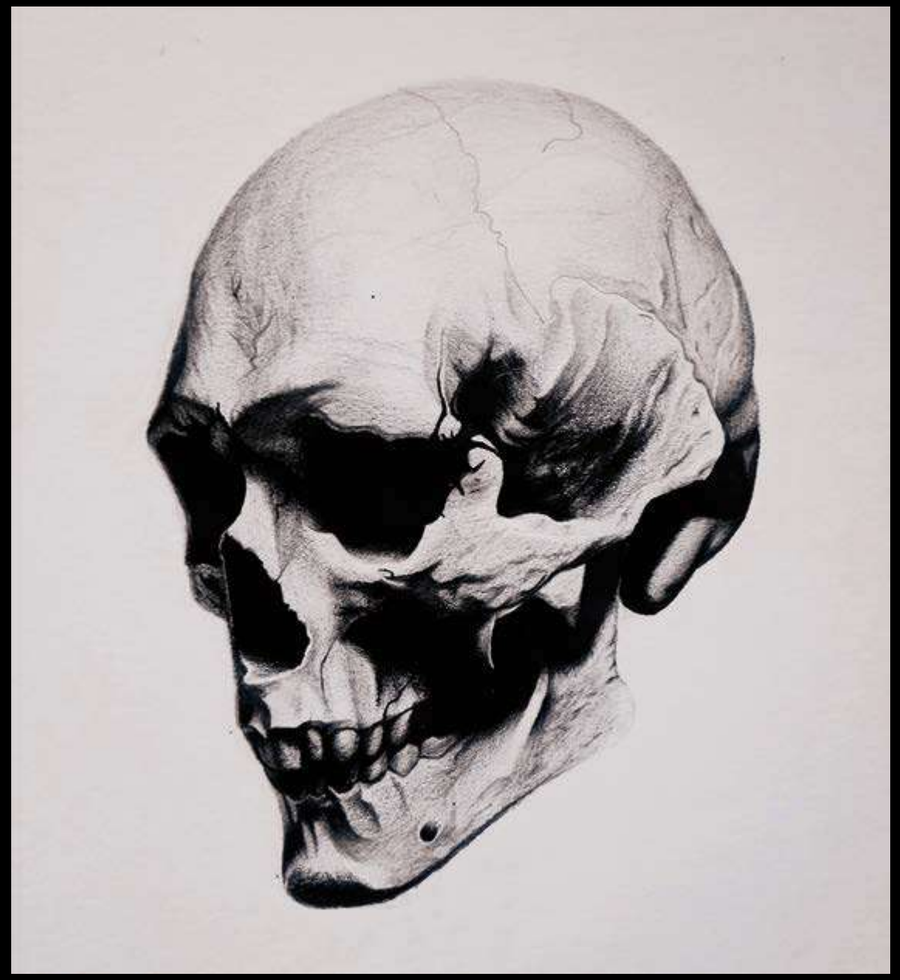


Mario Piacentino

Iolanda Tataru

Gabriele Papa

Antonio Di Russo



Chiara Mattiaci

Noela Boscaglia

Xmelhudson

INK to deep

La Docu Serie in Collaborazione con VIS Tattoo

INK to Deep è il nuovo docu-format in collaborazione con VIS Tattoo dove artisti nazionali ed internazionali si raccontano mettendosi “a nudo”.

Storie di vita, racconti di strada, stili personali e riferimenti storici. INK To Deep scava nel profondo delle personalità del mondo del tatuaggio.

VIS
VIS TATTOO
TRADIMONTO

REVERSE ART

Mostra dedicata al mondo del tatuaggio in collaborazione con VIS Tattoo

Reverse Art è un nuovo format di arte itinerante che nasce nel 2022 e sbarca come prima tappa a Roma, fulcro del patrimonio artistico italiano, con la Mostra di Arti Visive a scopo benefico intitolata “ResurrAction”. Un propagatore d’arte e cultura che si propone di navigare nell’immenso oceano dell’arte contemporanea internazionale, approdando ogni volta in una città italiana diversa e sperimentando l’evoluzione di ogni forma d’arte, attraverso prospettive uniche.

“ResurrAction” è il tema della mostra benefica 2022, all’interno della splendida cornice di Palazzo Brancaccio di Roma. Si tratta di un contenitore di arti visive che interpreta il tema della rinascita attraverso la metamorfosi dei suoi stadi evolutivi, fino alle fasi di azione e cambiamento. Artisti di risonanza internazionale, espongono le proprie opere all’interno degli spazi dedicati ed il ricavato dalle vendite sarà sarà devoluto a sostegno di Save The Children.

reverseart.it

VIS TATTOO
VIS TATTOO
& PIERCING
ACADEMY

PROGRAMMA DIDATTICO

Master of Tattoo - Roma

STORIA

STORIA E SIMBOLOGIA DEL TATUAGGIO

Per la prima volta in un corso tatuaggio si va a ripercorrere la storia di questa usanza che ha da sempre accompagnato la storia dell'umanità. Partendo dalle origini e dai significati che sottendono la vasta simbologia del tatuaggio, i primi rudimenti ritrovati, la simbologia religiosa, le tradizioni piratesche e dei corsari, passando poi per tutte le sottoculture sviluppatesi dopo i celebri anni '60, fino ad arrivare alla moderna cultura e concezione del tatuaggio, che cambia e si plasma rispetto ad ogni società con cui viene a contatto.

COS'E' IL TATUAGGIO

Cenni storici. L'origine e il ruolo del tatuaggio: da James Cook al tatuaggio moderno nella tecnica e nella cultura.
I diversi stili: analisi dei tratti, dei segni e delle caratteristiche nelle diverse tecniche.

STORIA DEL TATUAGGIO

Introduzione alla storia del tatuaggio
Simbolismo e storia delle decorazioni
Il tatuaggio cristiano come espressione di una fede pura
Storia del tatuaggio sacro di Loreto
Culture adiacenti (Balcani, Anatolia e Mezzaluna fertile): analogie e differenze delle tecniche arcaiche di marchiatura
Scarificazioni e marchi a fuoco
New tribalism: genesi del movimento ed evoluzioni odierne
Folklore e superstizioni: studio del tatuaggio tra gli antropologi
Tatuaggio, criminalità e totalitarismi: Italia, Germania e Russia
Nascita del mestiere del tatuatore tra circhi itineranti e side show
Traditional tattoo: scuole del tatuaggio occidentale (parte 1 – Europa)
Analisi dell'evoluzione grafica del tatuaggio (dallo stencil acetato di inizio Novecento, all'attuale stencil di carta)
Traditional tattoo: Scuole del tatuaggio occidentale (parte 2 – America)
La tattoo revolution: tra sottoculture giovanili e tattoo artist
Tattoo revolution (parte 2 – Ed Hardy)
Postcolonialismo e tatuaggio negli USA: lo stile Chicano
Evoluzione tecnica ed evoluzione grafica: successi e flop delle più recenti tendenze del tatuaggio

ETICA

ETICA DEL TATUAGGIO

Questo è uno dei punti che poniamo alla base della nostra didattica e della figura del tatuatore moderno. Un tatuatore ha il compito di iscrivere sulla pelle in modo indelebile un disegno. Data l'importanza di questa responsabilità, deve applicare con coscienza e profonda conoscenza del mestiere, ogni tatuaggio che gli verrà commissionato. Deve sempre informare ogni cliente dei rischi igienici a cui si va incontro non applicando le norme igienico-sanitarie e soprattutto, un tatuatore si preoccupa di capire quali siano le vere motivazioni del cliente ed evitare che questi si sottoponga ad un trattamento del quale poi potrebbe pentirsi. Ogni cultura assegna ad ogni simbolo un significato ben preciso, è quindi compito del tatuatore informare riguardo al significato di ciò che si vuole tatuare, come anche le zone del corpo scelte dal cliente.

PREPARAZIONE

Preparazione della postazione: impareremo l'importanza della fase preparatoria che precede l'esecuzione del tatuaggio, acquisendo norme igienico sanitarie allo scopo di prevenire ogni tipo di contaminazioni.
Precauzioni igieniche: preparazione e applicazion dello stencil, inizio del tatuaggio, smontaggio postazione, cura del tatuaggio, consenso informato.

CONSENSO INFORMATO

Informativa legale obbligatoria

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA NEL TATUAGGIO

Un'altra sezione importante dell'offerta didattica del corso, consiste nello studio e nella conoscenza di tutte le attrezzature per l'esecuzione del tatuaggio, dalle tradizionali alla più moderne.
Ogni studente arriverà a conoscere i vari utilizzi di: Aghi liner, Aghi shader, Aghi flatt, Aghi flatt magnum, Inchiostro nero, Colori
Insieme all'apprendimento della tecnologia e settaggio delle macchinette bobina e rotative, secondo le normative CEE.

LE MACCHINETTE

- Capiremo le differenze di battuta di ogni macchinetta definendole per il loro uso (linea / sfumatura /riempimento)
- La macchinetta rotativa e a bobina: le componenti della macchinetta, l'alimentatore e
- accessori (clipcord e pedale), il funzionamento, montaggio e smontaggio
- Gli aghi: tipologie di aghi, categorie ed uso
- I puntali: differenze e caratteristiche dei vari puntali
- Tip: caratteristiche dei tip per macchinetta da tatuaggio

STILI

NEW SCHOOL

- Introduzione alla storia e descrizione dell'evoluzione del NEW SCHOOL
- Studio del disegno prospettico e volumetrico
- Comprensione delle luci e ombre con chiaroscuro
- Pratica tattoo su pelle sintetica
- Uso dei colori (pastelli e pantoni) con relativa realizzazione di tavole da inserire nel book

TRADITIONAL

- Origini dello stile Traditional, evoluzione e differenti interpretazioni nel mondo
- Scelte stilistiche e l'importanza dei dettagli
- Approfondimento sui colori, scale cromatiche ed utilizzo corretto nello stile Traditional
- Disegno pratico e studio della reference
- Esercitazioni pratiche su pelle sintetica, applicazione dello stencil di un tatuaggio traditional ed esecuzione a macchinetta
- Pittura e dimostrazione pratica della realizzazione di Tavole con materiali specifici
- Attrezzatura consigliata per l'esecuzione dello stile Traditional, spiegazione su aghi macchinette e pigmenti
- La consulenza e la personalizzazione del tatuaggio
- Cura del tatuaggio Traditional, consigli e corretta spiegazione al cliente

CONTEMPORANEO

- Presentazione (discussione, analisi gusto personale, disegno da immagine a piacere con soggetto comune)
- Disegno su lucido (progettazione, costruzione, elaborazione)
- Stencil (preparazione, posizionamento, applicazione)
- Preparazione banchetto (settaggio, linee)
- Pratica su pelle sintetica
- Sintesi dell' immagine: spiegazione e applicazione
- Studio soggetti: serpenti (da costruzione a definitivo)
- Studio soggetti: ragnatele (da. Ostruzione a definitivo)
- Nero: spazi e bilanciamenti applicati all' immagine
- Disegno su commissione (estrazione casuale)
- Lezione in studio

REALISTICO

- Disegno realistico,composizione e struttura a livelli e studio dei contrasti
- Studio della superficie del corpo per ottimizzare la resa
- Tecnica e approfondimento dei materiali per ottenere un realistico/ fine line
- Tatuare su pelle sintetica e tecniche per la corretta manualità pratica
- Microrealistico,studio fattibilità e pratica.

STILI

ORNAMENTALE

CENNI STORICI
- Origine del tatuaggio tribale: rituali e tribù.
- Evoluzione del tatuaggio tribale dalle tecniche antiche all'ornamentale dei nostri giorni.
- La geometria sacra nel tatuaggio.
- Il mandala e i simboli geometrici nel tatuaggio mandala.
- Il significato psichico del mandala nello scenario occidentale attraverso la scoperta dello psicologo Jung.
- Storia della tecnica a puntini (Dotwork)

TECNICHE DELLO STILE
- Utilizzo di piattaforme informatiche per la creazione di mandala, pattern, ornamenti.
- Creazione di uno stencil geometrico, applicazione su pelle sintetica, realizzazione del tatuaggio.
- Tirare le linee.
- Tecnica del tatuaggio puntinato (Dotwork)
- Tecnica del Whipshading
- Teoria e pratica di come si realizza un bracciale nero sul corpo.
- Composizione di un tatuaggio geometrico ed adattamento alle curve anatomiche.

ATTREZZATURA CONSIGLIATA
- Aghi, inchiostro e macchinette
- Stampanti stencil.
- Consigli per la giusta guarigione.

TRIBALE

Introduzione del tatuaggio Polinesiano – Oceanico (storia, differenza è riconoscibilità dei diversi stili di tatuaggio)
- MARQUESAS (assegno di un design in stile Marquesano)

Nozioni tecniche su come tirare una linea e come fare un riempimento
- TAHITI (assegno di un design in stile Tahiti)

Pratica di linee più articolate
- MAORI (assegno di un design in stile Maori)

Pratica di linee sinuose, curve e circonferenze

GIAPPONESE

- Introduzione dell'arte giapponese e i maggiori esponenti. (Hokusai, Kuniyoshi, Utamaro, Hiroshige).
- Storia, filosofia e tradizione del tatuaggio giapponese. Caratteristiche dell' Horimono, attrezzature e differenza tra le varie tecniche.
- Soggetti principali, la loro forma, dimensione e costruzione. (Fiori, serpenti, draghi, maschere, carpe e fantasmi).
- Composizione del tatuaggio giapponese.
- Sfondi (Onde, Nuvole e Fiamme).
- Interazioni tra soggetti e sfondo su una determinata zona del corpo.
- Tecnica pittorica dell'acquerello.
- Realizzazione di una tavola giapponese.

TECNICA	DISEGNO	Teoria del disegno, approccio, scelta delle matite, prove di chiaroscuro Approcci di disegno a tratti somatici occhi, bocca, naso, orecchie + chiaroscuro Studio del cranio, costruzione, riproduzione da più angolazioni + chiaroscuro Proporzioni del volto umano, canoni e regole. Studio di costruzione base e approccio tramite procreate alla ricerca di linee guida su base fotografica + chiaroscuro Approccio al disegno delle mani, costruzione, accenni di prospettiva e svariate riproduzioni realistiche Approccio al disegno realistico di animali, effetto pelo, schematizzazione delle forme e costruzione Disegno realistico di animali, effetto piumaggio o squame, chiaroscuro Studio delle proporzioni del corpo umano, movimenti e costruzione di uno schema per arrivare ad un risultato realistico, partendo da esempi fotografici o inventati Approccio al colore su soggetti realistici, pastelli colorati, acquerelli o altre tecniche Approccio all'incisione e studio dei disegni da adattare a tatuaggi. Importanza dei riferimenti storici e attuali.
NORMATIVE IGIENICO SANITARIE	NORMATIVE	I principi base della biologia La cute infiammata: le infezioni cutanee. Principali agenti infettivi e loro modalità di trasmissione (Virus, batteri e miceti). precauzioni universali e profilassi immunitaria. Principi e modalità di Disinfezione, sterilizzazione Allergie cutanee ai costituenti dei tatuaggi ed ai metalli. Principali rischi per la salute connessi con le pratiche di tatuaggio e piercing. Possibili problematiche legate alle attività di tatuaggio in soggetti affetti da patologie autoimmuni psoriasi, lichen planus, LES.

PROGRAMMA DIDATTICO

Master of Tattoo & Piercing - Napoli

STORIA

STORIA E SIMBOLOGIA DEL TATUAGGIO

Per la prima volta in un corso tatuaggio si va a ripercorrere la storia di questa usanza che ha da sempre accompagnato la storia dell'umanità. Partendo dalle origini e dai significati che sottendono la vasta simbologia del tatuaggio, i primi rudimenti ritrovati, la simbologia religiosa, le tradizioni piratesche e dei corsari, passando poi per tutte le sottoculture sviluppatesi dopo i celebri anni '60, fino ad arrivare alla moderna cultura e concezione del tatuaggio, che cambia e si plasma rispetto ad ogni società con cui viene a contatto.

COS'E' IL TATUAGGIO

Cenni storici. L'origine e il ruolo del tatuaggio: da James Cook al tatuaggio moderno nella tecnica e nella cultura.
I diversi stili: analisi dei tratti, dei segni e delle caratteristiche nelle diverse tecniche.

STORIA DEL TATUAGGIO

Introduzione alla storia del tatuaggio
Simbolismo e storia delle decorazioni
Il tatuaggio cristiano come espressione di una fede pura
Storia del tatuaggio sacro di Loreto
Culture adiacenti (Balcani, Anatolia e Mezzaluna fertile): analogie e differenze delle tecniche arcaiche di marchiatura
Scarificazioni e marchi a fuoco
New tribalism: genesi del movimento ed evoluzioni odierne
Folklore e superstizioni: studio del tatuaggio tra gli antropologi
Tatuaggio, criminalità e totalitarismi: Italia, Germania e Russia
Nascita del mestiere del tatuatore tra circhi itineranti e side show
Traditional tattoo: scuole del tatuaggio occidentale (parte 1 – Europa)
Analisi dell'evoluzione grafica del tatuaggio (dallo stencil acetato di inizio Novecento, all'attuale stencil di carta)
Traditional tattoo: Scuole del tatuaggio occidentale (parte 2 – America)
La tattoo revolution: tra sottoculture giovanili e tattoo artist
Tattoo revolution (parte 2 – Ed Hardy)
Postcolonialismo e tatuaggio negli USA: lo stile Chicano
Evoluzione tecnica ed evoluzione grafica: successi e flop delle più recenti tendenze del tatuaggio

ETICA

ETICA DEL TATUAGGIO

Questo è uno dei punti che poniamo alla base della nostra didattica e della figura del tatuatore moderno. Un tatuatore ha il compito di iscrivere sulla pelle in modo indelebile un disegno. Data l'importanza di questa responsabilità, deve applicare con coscienza e profonda conoscenza del mestiere, ogni tatuaggio che gli verrà commissionato. Deve sempre informare ogni cliente dei rischi igienici a cui si va incontro non applicando le norme igienico-sanitarie e soprattutto, un tatuatore si preoccupa di capire quali siano le vere motivazioni del cliente ed evitare che questi si sottoponga ad un trattamento del quale poi potrebbe pentirsi. Ogni cultura assegna ad ogni simbolo un significato ben preciso, è quindi compito del tatuatore informare riguardo al significato di ciò che si vuole tatuare, come anche le zone del corpo scelte dal cliente.

PREPARAZIONE

Preparazione della postazione: impareremo l'importanza della fase preparatoria che precede l'esecuzione del tatuaggio, acquisendo norme igienico sanitarie allo scopo di prevenire ogni tipo di contaminazioni.
Precauzioni igieniche: preparazione e applicazion dello stencil, inizio del tatuaggio, smontaggio postazione, cura del tatuaggio, consenso informato.

CONSENSO INFORMATO

Informativa legale obbligatoria

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA NEL TATUAGGIO

Un'altra sezione importante dell'offerta didattica del corso, consiste nello studio e nella conoscenza di tutte le attrezzature per l'esecuzione del tatuaggio, dalle tradizionali alla più moderne.
Ogni studente arriverà a conoscere i vari utilizzi di: Aghi liner, Aghi shader, Aghi flatt, Aghi flatt magnum, Inchiostro nero, Colori
Insieme all'apprendimento della tecnologia e settaggio delle macchinette bobina e rotative, secondo le normative CEE.

LE MACCHINETTE

- Capiremo le differenze di battuta di ogni macchinetta definendole per il loro uso (linea / sfumatura /riempimento)
- La macchinetta rotativa e a bobina: le componenti della macchinetta, l'alimentatore e
- accessori (clipcord e pedale), il funzionamento, montaggio e smontaggio
- Gli aghi: tipologie di aghi, categorie ed uso
- I puntali: differenze e caratteristiche dei vari puntali
- Tip: caratteristiche dei tip per macchinetta da tatuaggio

STILI	CHICANO	- Introduzione stile Chicano - Storia, origini e principali tatuatori. - Assegno di un design in stile Chicano ed elaborazione di una tavola - Grey wash - Esecuzione su pelle sintetica di un design in stile.
	TRIBALE	Introduzione del tatuaggio Polinesiano – Oceanico (storia, differenza è riconoscibilità dei diversi stili di tatuaggio) - MARQUESAS (assegno di un design in stile Marquesano) Nozioni tecniche su come tirare una linea e come fare un riempimento - TAHITI (assegno di un design in stile Tahiti) Pratica di linee più articolate - MAORI (assegno di un design in stile Maori) Pratica di linee sinuose, curve e circonferenze
	REALISTICO BLACK AND GREY	- Introduzione sullo stile e varie differenze di lavorazione - Scelta delle immagini e realizzazione di una composizione mediante l'uso di Software. - Lo stencil - Assegno di una composizione di immagini da realizzare mediante IPad - Esecuzione dello stencil e realizzazione su pelle sintetica
	GIAPPONESE	- Introduzione dell'arte giapponese e i maggiori esponenti. (Hokusai, Kuniyoshi, Utamaro, Hiroshige). - Storia, filosofia e tradizione del tatuaggio giapponese. Caratteristiche dell' Horimono, attrezzature e differenza tra le varie tecniche. - Soggetti principali, la loro forma, dimensione e costruzione. (Fiori, serpenti, draghi, maschere, carpe e fantasmi). - Composizione del tatuaggio giapponese. - Sfondi (Onde, Nuvole e Fiamme). - Interazioni tra soggetti e sfondo su una determinata zona del corpo. - Tecnica pittorica dell'acquerello. - Realizzazione di una tavola giapponese.
	SKETCHATO E BLACKWORK	- Introduzione sullo stile e varie differenze di lavorazione - Scelta delle referenze e realizzazione di un disegno e composizione mediante l'uso di Software e/o carta - Lo stencil - Assegno di una composizione di immagini da realizzare mediante IPad - Esecuzione dello stencil e realizzazione su pelle sintetica

STILI	NEW SCHOOL	- Storia del tatuaggio: Nascita e sviluppo dello stile; - Studio dei primi tattooartist New school; - Tecniche di esecuzioni: Sfumature e compiture-linee e colori; - Realizzazione di un tattoo su modello sintetico (Prova pratica) - Progettazione del tatuaggio; preparazione del disegno su carta all'esecuzione dell'opera attenendosi a precise richieste. (Prova pratica)
	NEOTRADITIONAL	- Introduzione allo stile neotraditional; - Origini ed evoluzioni sino ai giorni nostri; - Tecniche di esecuzioni: linee e colori: - Realizzazione di un tattoo su modello sintetico (Prova pratica) - Progettazione del tatuaggio; preparazione del disegno su carta all'esecuzione dell'opera attenendosi a precise richieste. (Prova pratica)
STILI	PIERCING	- Introduzione e storia del body piercing dalle origini all' età moderna. - Scelta degli strumenti da utilizzare e materiali biocompatibili. - Asepsi durante la procedura del body piercing e il processo di sterilizzazione. - Tecniche utilizzate per l'esecuzione del microdermal. - Problematiche frequenti e i rischi per l'operatore e il cliente.
NORMATIVE IGIENICO SANITARIE	ANATOMIA E DERMATOLOGIA	- I principi base della biologia - La cute infiammata: le infezioni cutanee. - Principali agenti infettivi e loro modalità di trasmissione (Virus, batteri e miceti). - precauzioni universali e profilassi immunitaria. - Principi e modalità di Disinfezione, sterilizzazione - Allergie cutanee ai costituenti dei tatuaggi ed ai metalli. - Principali rischi per la salute connessi con le pratiche di tatuaggio e piercing. - Possibili problematiche legate alle attività di tatuaggio in soggetti affetti da patologie autoimmuni psoriasi, lichen planus, LES.
	SICUREZZA SUL LAVORO	- Profili giuridici: civili e penali - Privacy tattoo shop - Regime fiscale lavoratore autonomo - Disciplina Sanzionaria

DISEGNO

TECNICA DEL DISEGNO

Gli strumenti matite, gomme, sfumini
Le basi del disegno
La Percezione Visiva
Il volto con le sue espressioni
Il corpo in movimento
La geometria del disegno
La Composizione
Il Chiaroscuro
Basi di prospettiva
Teoria delle ombre
Teoria della luce
Il colore
Gli strumenti: pennelli, medium, tavolozze.
La percezione dei colori
Dai pigmenti alle varie tecniche pastelli, acquerelli, tempere ecc.
Le tavolozze cromatiche
La colorazione

DISEGNO DIGITALE

Strumenti di Procreate da base ad avanzato
Realizzazione di sketch e out line
Compositing di immagini per stencil
Colorazione old school
Colorazione cartoon/ neotraditional
Colorazione dotwork
Colorazione realistica
Progettazione stencil su modelli 3D

NORMATIVE

PRIMO SOCCORSO

Principali urgenze ed emergenze mediche per tatuatori e piercers

Prevenzione: prima del tatuaggio e del piercing
Durante la seduta: il dolore
Salute e sicurezza dopo tatuaggio e piercing
Discussione e domande sugli argomenti trattati
Introduzione al “Basic Life Support and early Defribillation” (BLS-D)
Accenni alla rianimazione cardiopolmonare di base nell’adulto

PROGRAMMA DIDATTICO

Piercing (solo sede Roma)

PIERCER	INQUADRAMENTO DELLA PROFESSIONE E RICONOSCIMENTO DI SETTORE	Orientamento al ruolo Elementi di legislazione del lavoro Aspetti contrattualistici, Fiscali e previdenziali
	GESTIONE ACCOGLIENZA CLIENTELA	Applicare tecniche di accoglienza del cliente Applicare tecniche di interazione con il cliente Interpretare le richieste del cliente Applicare metodi di verifica della soddisfazione del cliente
	INFORMARE IL CLIENTE ED ACQUISIRE IL CONSENSO INFORMATO	Informare il cliente in maniera chiara e completa sulle procedure, rischi e modalità di rimozione in caso di ripensamento
IGIENE	OPERARE APPLICANDO LE DISPOSIZIONI IGIENICO-SANITARIE	Norme di primo soccorso Elementi di igiene applicata Principali procedure, prodotti, strumenti di sterilizzazione e pulizia degli ambienti e delle attrezzature Disposizioni vigenti in materia igienico-sanitaria Protocolli e tecniche di sterilizzazione e dispositivi igienico-sanitari Modalità di compilazione del registro di sterilizzazione
IGIENE	SMALTIRE CORRETTAMENTE I RIFIUTI IN BASE ALLE NORME VIGENTI	Normativa sulla salvaguardia ambientale Sistemi di raccolta e smaltimento dei rifiuti Elementi di gestione del magazzino, conservazione e confezionamento dei materiali utilizzati per l'attività professionale
	CUTE, MUCOSE E MATERIALI	Elementi di anatomia e fisiologia della cute Elementi di allergologia, infettivologia,virologia e biologia Elementi di dermatologia Biocompatibilità e materiali da implantologia
STORIA E TECNICA	CULTURA GENERALE E SPECIFICA	Storia ed evoluzione della Body Art Etica lavorativa e del Marketing Dispositivi meccanici di foratura
	TECNICA	Elementi di Anatomia (sedi anatomiche di applicazione dei piercing) Tecniche di esecuzione di Piercing Tecniche di sostituzione dal foro fresco al gioiello definitivo Materiali e strumentazione di perforazione e decoro Principali rischi per la salute connessi alle pratiche piercing, con particolare riferimento alle infezioni a trasmissione parenterale e relative procedure igieniche e di asepsi per l'esecuzione delle prestazioni
TIROCINIO	STAGE IN STUDIO	Conoscere la professione Sapersi muovere in un ambiente di lavoro Apprendere nozioni studiate a livello teorico guardandole a livello pratico

STAGE IN STUDIO

opportunità di partecipare a stage esclusivi in studi professionali

KIT ESCLUSIVO

kit completo per cominciare a lavorare

SUNSKIN
PROFESSIONAL TATTOO MACHINES
SINCE 1997

TATTOO*

- Kit Sunskin
- Kit materiale tecnico per il tatuaggio
- Kit materiale artistico

PIERCING*

- Kit materiale tecnico per il piercing
- Parti anatomiche in silicone

*le immagini sono a scopo illustrativo e la lista dei prodotti potrebbe variare a seconda delle esigenze di mercato

VISTATTOO.COM

VIS TATTOO
& PIERCING

INFO SEDI ROMA
Sede Colombo - via Cristoforo Colombo 440
Sede Clodio - Circonvallazione Clodia 76a
contact.roma@vistattoo.com
06 965 26 326

INFO SEDE NAPOLI
corso Arnaldo Lucci
80145 - Napoli
contact.napoli@vistattoo.com
089 235 1791

VENI VIDI VIS